

A

NGELINA

REVISTA
INFANTIL



Julio de 1939

San José, Costa Rica A

"Diálogo de la Madre y la Hija"

Romance dramatizable

—Madre, dime, adónde estabas
antes de ser yo tu hija?
¿Dónde fué que me encontraste?
¿De dónde, madre, venía?

—Tú estabas en los celajes
y estabas en mi anhelar,
en los ojos amorosos
de quien te vino a crear.
Eras tú la fuente, el árbol
y eras la brisa y la flor.
Eras lo que palpitaba
en mi propio corazón.

—¿Y cuando tú me encontraste
eras grande, o como yo?

—Tú estabas en las muñecas
que arrullaba en mi canción
y te veía en la imagen
dulce del Niñito Dios.
Eras mi anhelo de niña,
eras mi ingenua ilusión;
y hoy que te miro de cerca
y que siento tu calor;
que tus manecitas tiernas
tocan en mi corazón,
hoy sé que existe en el mundo
la Eternidad y el Amor,
porque tú eres para mí
la misma imagen de Dios!

Rogelio Sotela

Sugerencia de Tagore. - 1939.

Para la buena y dulce Cyra Valenciano
de Vargas. Cariñosamente de Esperanza
Alfaro de Romero. - Junio de 1939.

Música de Rosendo Valenciano

AGUA

Agua bella, limpia y clara
que brotas del manantial;
por el valle y la hondonada
me oye tu alegre cantar.

Los insectos zumbadores
me arrullan de noche y día;
todo es luz y colores
en tu amable compañía.

Los pajarillos cantores
que trinan en la arboleda,
entonan dulces canciones
entre las flores de seda.

¿Quién pudiera como tú
hacer el bien por doquiera;
reparar en sí la virtud
y ser tan útil y buena.



Oiga Ud., señor
lector
y Ud., niña
bella,
si quiere una
melcocha
de buen sabor
pida siempre la
marca
ESTRELLA.

NIÑOS!
BUSCAD
SIEMPRE LAS

MELCOCHAS

LaESTRELLA ★

Premiadas con Medalla de Oro
en el Gran Concurso Nacional
de 1930.

Elaboradas con Inmejorables y
frescos ingredientes y con la
higiene más cuidadosa.

TELEFONO 2909—APARTADO 973

LA FOSFORERITA

Hacía un frío horrible, nevaba y anochecía. Eran los últimos días del año; vísperas de año nuevo. En medio de tan crudo frío y de la oscuridad, una pobre niña caminaba por las calles, desabrigada y descalza. Cierta que salió de casa con una zapatillas, pero ¿de qué le servían? Eran grandes y aún las había ensanchado su madre llevándolas hasta entonces, y la pobrecita las perdió al cruzar una calle corriendo para no ser atropellada por dos coches que pasaban veloces. La una había desaparecido y no pudo encontrarla, la otra la recogió una muchacha que escapó diciendo que la guardaría como cuna para cuando tuviese hijos. La niña caminaba con los pies desnudos, helados de frío. Llevaba en un viejo delantal un paquete de cajas de cerillas y una caja en la mano. En todo el día pudo vender nada, ni nadie le había dado cinco céntimos.

Muerta de hambre y entumecida, la pobrecita parecía la estampa de la desgracia.

Gruesos copos de nieve caían sobre su rubia cabellera, que en graciosos rizos le caía por la es-

palda; pero poco pensaba la niña en su hermosura. En todas las ventanas brillaban las luces de la alegría y trascendían los portales a pavo asado, que era Nochebuena y en esto sí que pensaba.

En un rincón formado por dos casas con voladizos se sentó acurrucándose bien y procurando abrigar los pies con el calor de su cuerpo, pero cada vez sentía más frío. No osaba volver a casa, segura de recibir una paliza de su padre por no haber vendido una sola caja de cerillas ni llevar una triste moneda, y además hacía allí tanto frío como en la calle, porque no tenía más abrigo que el tejado, por donde entraba silbando el viento, a pesar de los trapos y andrajos con que habían tapado las rendijas.

Tenía las manos yertas de frío ¡Oh! ¡Quién sabe si encendiendo un fósforo reaccionaría! Si se atreviese a sacar aunque sólo fuera uno de la caja, frotarlo en la pared y calentarse los dedos. Y sacó uno: "¡Ris!" ¡Cómo chisporroteó hasta quedar encendido!

Daba una llama caliente y bri-

lante como una candela. Lo notó poniendo encima sus manitas. Era una lumbre encantadora y a la niña le pareció estar sentada ante una chimenea de salón con armazón de bronce y repisa de mármol. ¡Qué buen fuego ardía en el hogar y cómo desentumecía sus miembros! Pero, ¿qué era aquello? Cuando la niña fué a alargar los pies para calentarlos, se apagó la luz y se desvaneció la chimenea, no quedando más que un cabo de cerilla en la mano.

Frotó otra en la pared. Se encendió y brilló una luz que, al proyectarse en el muro, dió a éste una transparencia que permitía ver el interior de la casa. Una mesa con blanquísimo mantel estaba llena de vajilla de porcelana de la China, y se percibía un rico olor de pavo asado, relleno de manzanas y ciruelas. Y lo que más le gustó a la pobrecita fué que el pavo, con un tenedor y un cuchillo clavado en la pechuga, dió un salto, y, atravesando la sala, voló hacia ella. Pero en aquel preciso instante se acabó la cerilla y sólo, pudo ver ya la fría y dura pared. Encendió otra y vió que estaba sentada sobre un árbol de Navidad, mucho más grande y más bonito que los que viera en los escaparates de las tiendas. Las verdés ramas brillaban con miles de candelas, alum-

aquellas de los escarapates, que la miraban sonriendo.

La niña le tendió las manitas y... la cerilla se apagó. Pero las candelas del árbol de Navidad subieron muy alto hasta confundirse con las estrellas del firmamento. Una de ellas cayó de jando detrás un reguero de luz.

—Alguien se muere — pensó la niña, porque su abuela, única persona que la amó y que había muerto, le dijo un día que cuando una estrella cae un alma sube al cielo.

Frotó otro fósforo en la pared y se encendió enseguida. Y he aquí que, al resplandor de la luz, vió a su abuela, luminosa, radiante, buena y amable.

—¡Abuelita! —exclamó. ¡Oh! ¡Llévame contigo! Sé que cuando se me acabe esta cerilla te desvanecerás como el fuego de la chimenea, como el rico pavo asado y como el magnífico árbol de Navidad.

Y se apresuró a encender todas las cerillas que contenía la caja para que no desapareciese su abuela. Y las cerillas ardían con tal brillo que alumbraban más que el sol, y su abuela, que aparecía más hermosa y más grande que antes, la tomó en sus brazos y se la llevó volando, por un camino de gloriosos resplandores, a las alturas celestes donde no hacía frío, donde no se pa-

penas, porque era la casa de Dios.

En la helada madrugada encontraron a la niña sentada aún en el rincón de la calle, con las mejillas amoratadas y los labios entreabiertos en una sonrisa: muerta de frío durante la Nochebuena.

El sol de Navidad se apresuró a amortajarla con sus primeros rayos. La niña estaba rígida, guardando aún en su delantal el

paquete de fósforos, del cual había quemado una caja entera.

—Debe de haber intentado calentarse — dijo alguien.

Pero nadie adivinaba la preciosidad que habían visto ni a qué gloria la había llevado su abuela a gozar de la Navidad.

(Tomado de los "Cuentos de Andersen")

Han Christian Andersen, nació en Odense, Dinamarca, el año de 1805. Murió el año de 1875.

Autor de cuentos notables por la fertilidad de la imaginación.

ATENCION:

Cuando haga sus compras en el Mercado Central, tiene que ser en el

TRAMO DE TOMAS

(Situado al lado Norte)

Donde encontrará todos los artículos de primera necesidad. Además Picadura, Cigarrillos, Puros TABACO EN RAMA DE LA MEJOR CALIDAD, y sombreros de palma salvadoreños y mexicanos.

TOMAS ECHEVERRIA C.

EL LAGO DE GÜIJA

Para ANGELINA

30 Km. de longitud; 10 de anchura; 80 de circunferencia; 50 metros profundidad máxima. Ocho décimas partes de El Salvador y el resto de Guatemala. Produce peces de buena calidad.

Los indios sabían bautizar con nombres certeros sus ríos, sus lagos, sus volcanes. Eran muy observadores.

Güija, decimos nosotros.

Güijat, pronunciaban los indios. Güijat quiere decir: AGUA DE LAS SABANDIJAS. Por algo le llamaban así.

El lago recuesta una parte de sus aguas en lecho guatemalteco y otra en suelo salvadoreño.

Las garzas y los peces, que aun no saben de fronteras, pasean lo mismo en aguas salvado-

reñas que en aguas de Guatemala. Los peces son del Güija y no sabrían decir, en aguas de cuál país nacieron. Las garzas descansan lo mismo en una roca salvadoreña que en una de Guatemala. Solamente los hombres, ahí en ese lago, saben de línea divisoria.

El lago sólo sabe, en noches claras beber luz de estrellas; en verano apagar la sed fatigante de los animales de Dios; y en invierno reírse del enojo de las quebradas y de los ríos hinchados por las aguas.

El lago tiene en la actualidad 30 Kms. de longitud y 10 de anchura; mas en lejanos tiempos, abarcó gran parte del sector norte de El Salvador. Pero los siglos le echaron al lago toneladas de piedra y de tierra que se iban en las aguas invernales, y cada arañazo de los siglos en las montañas era un cauce para un arroyo en días de lluvia, y cada arroyo, ahondando los arañazos gigantes de los siglos, arrastraba piedras y tierra en fabulosa cantidad, y toda aquella carga de los ríos iba al fondo del Güija, y el lago fué siendo menos profundo.

Así dice don Jorge Lardé: "Dos causas han operado la desecación del antiguo lago: la continua erosión del Desagüe verificada por las grandes masas que por allí han salido haciendo

vel (el del desagüe y por lo tanto el del lago), y el relleno del lago por tierras, arenas y cantos traídos a él por las aguas descendientes de las alturas vecinas, y por los numerosos productos salidos de los numerosos volcanes que hay en ese valle y sus contornos."

El río Desagüe se llevó mucha agua, y como este río mordió mucho a la tierra deleznable, ahondó el cauce y le robó más agua cada año al lago. El lago se fué achicando más y más, hasta llegar a ser lo que vemos ahora.

Bien pudiéramos decir que los siglos van apagando este OJO de El Salvador. Y un día será tan pequeño que los hombres le llamarán laguna de Güija, y después, más empequeñecido LAGUNETA.

Será una GRANDEZA apagada por el tiempo. . .

Francisco Luarca.

LA CASA DE LOS ABRIGOS

Especializada en el ramo.

Ofrece CORTES para ABRIGOS de última novedad y surtido completo en colores a los precios más favorables.

JAIME COSIOL

AVE. CENTRAL. 75 varas al Oeste del Mercado Central



EL GALLO PATA DE PALO

Especial para ANGELINA.

Por Juan Felipe Ruiz C.

Muchos de los niños y niñas saben la historia de Medio Pollo, pero la del GALLO DE PATO DE PALO no se la saben por eso se las voy a contar.

Nuestro gallo vivía en Santo Domingo de Heredia en el corral de Ña Cipriana Contreras. Estaba en plena juventud cuando le ocurrió el accidente que lo dejó marcado para toda la vida. A Ña Cipriana le estaban construyendo un galerón para guardar la leña en invierno. Todas las gallinas estaban ansiosas de escarbar donde trabajaban los peones para buscar animalillos con que deleitar su paladar; el gallo más viejo del corral había aconsejado a sus gallinas que no se acercaran mucho, pues corrían el peligro de ser golpeadas, pero nuestro pollo del cuento, quien se las picaba de valiente, era el que se acercaba más al galerón, sin pensar en el rato de amargura que le esperaba.

Cuando menos se pensó, se levantó un fuerte viento, todas las gallinas se asustaron y buscaron refugio en sitios seguros, pero el pollo valentón haciendo alarde de su valor no se refugió y se acercaba más y más al galerón, burlándose de sus compañeras y compañeros, en esto una lata de zinc, que estaba mal clavada se desprendió y vino a caerle de medio lado y de filo al pobre pollo, cortándole una ala y una pata, del lado derecho.

Tantos gritos dió el pobre en su dolor que un nieto de ña Cipriana lo oyó y le avisó a ésta quien lo recogió y lo llevó a donde el curandero del pueblo para que le hiciera las curas necesarias.

Al cabo de varios días sanó, en lugar del ala le quedó un muñón y sin una pata, ña Cipriana se compadeció del pobrecillo inválido y lo llevó a la carpintería más cercana para que le pusieran una pata de palo. Y desde entonces se hizo famoso el corral de ña Cipriana, porque todo el mundo cuando va a Santo Domingo de Heredia, quiere satisfacer su curiosidad viendo el Famoso GALLO PATA DE PALO.

Lectura Silenciosa

1. Sabe Ud. el cuento de Medio Pollito
2. Dónde queda el corral de Ña Cipriana Contreras?
3. Para qué mandó hacer Ña Cipriana el galerón?
4. Qué animalillos encuentran las gallinas cuando escarban?
5. Qué asustó a las gallinas y qué hicieron éstas?
6. Qué hizo el pollo del cuento cuando las gallinas se asustaron?
7. Cuál lata de zinc se desprendió?
8. A quién le cayó la lata de zinc?
9. Quién oyó los gritos del pollo herido?
10. Para qué llevó Ña Cipriana el pollo a dónde el curandero?

11. ¿Cómo quedó el pollo cuando sanó?
12. ¿Qué madera aconsejaría Ud. para la pata del gallo? . . .
13. ¿Por qué se hizo famoso el corral de Ña Cipriana?
14. ¿Qué moraleja le pondría Ud. a este cuento.
15. Haga un dibujo relacionado con este cuento.

TUBERCULI
 CONTRA LAS AFECCIONES
 DE LAS VIAS RESPIRATORIAS
TOS, Resfriados, Bronquitis, Asma, Debilidad Pulmonar

LA LUZ FANTASTICA

Continuación del número anterior

El rey sabía muy bien que en aquel tiempo de brujas sucedían las cosas más extraordinarias. Así pues creyó a puño cerrado lo que le contaba su hija.

—Mira, dijo el rey a la princesa, cuando te vuelvan a llevar deja una pantlufa debajo de la cama o de un mueble cualquiera de esa habitación en la que tan mal te tratan. Y así fué. El enano se llevó a la princesa una segunda noche por los aires, volviéndola a palacio antes del día.

Los criados del rey, por orden de éste, registraron al otro día todas las casas y todos los aposentos de la capital, encontrando la nantlufa en el cuarto de

Francisco. El tunante fué preso y metido en chirona; su calabozo estaba en el piso bajo. A través de las rejas vió Francisco a la centinela que lo vigilaba, lo reconoció: era un amigo antiguo y compañero de su mismo reñimiento.

—Escucha, le dijo Francisco me vas a hacer un favor: cuando te releven, procura introducirte en el cuarto del hotel. Encontrarás en el armario grande un saquito lleno de oro: eso es para tí. En cambio me traerás un estuche de cobre que encontrarás también.

Al centinela no le desagradó el encargo de su amigo, y al momento lo puso en ejecución.

ancisco recobró el estuche mágico.

Satisfecho con la posesión del estuche misterioso, nada le importó a Francisco la sentencia de muerte que le impuso el Tribunal "por haber insultado a la Majestad real valiéndose de un privilegio desconocido".

Se le llevó al cadalso elevado en un sitio céntrico. La multitud aguardaba impaciente el instante de la ejecución. El rey con la su corte se iba a saciar en el espectáculo de aquel supli-

El condenado solicitó licencia para fumar su pipa y se le concedió. Cuando encendió la pipa la LUZ FANTASTICA y de un color azulado que llevaba en el estuche, se le presentó el enano misterioso como si brotase de la tierra.

—Qué me mandas? le preguntó el enano.

—Que barras esas estradas de reyes y cortesanos hasta no andar títtere con cabeza; que me des de aquí al verdugo, a los jueces y a las autoridades no, a los señores más que a la princesa, porque ella no tiene la culpa y es una mona.

Estudiantes!..

Manden a hacer el desarrollo y copia de sus películas a la

Foto Arias

que queda en el Paseo de los Estudiantes, esquina opuesta a La Soledad.

El enano empezó a repartir puntapiés con una pujanza irresistible, poniendo en fuga a todos los presentes.

Sólo dos no se pudieron fugar: el verdugo y el rey, que quedaron molidos y maltrechos a los rudos golpes del enano. Ambos pidieron perdón, y Francisco los perdonó en efecto, más con una condición: la de que se fueran a hacer de las suyas a otra parte, pues allí estaban probando su inutilidad y su impotencia.

Francisco se casó con la princesa y tuvieron una docena de hijos.

ñora, Caballero, Señorita:

Antes de hacer su calzado visite

Costarricense de Miguel A. Esquivel

ENIDA CENTRAL 50 VARAS AL OESTE DEL MERCADO CENTRAL

LIBRERIA COSMOS

Teléfono 4775

CONTIGUO A KOBERG & Co.

Apartado 1237

Útiles escolares—Útiles de escritorio—Papelería—Sellos de hule—Juguetes—Estampillas para colecciones—Artículos religiosos—Artículos para regalos—Especies Fiscales

SECCION ESCOLAR

Varios amiguitos de "ANGELINA" que viven en la ciudad de Nicoya desean tener correspondencia con otros

Varones.

Otón Caravaca Cárdenas
Omar Briceño Cárdenas
Euclides Fernández
Luis Angel Cárdenas
Ronulfo Rodríguez
Pedro Díaz

niños del país, ojalá logremos publicando en este número sus nombres que esta relación se establezca.

Niñas:

Rosa Amelia Campos Jiménez
Encida Campos Briones
Inés M^a Hernández Toruño
Felicitas Briceño Duarte
Noemi Rosales Caamaño
Odaliska Aiza Carrillo

EL ALMANAQUE

—¡Mamá, mamá! Vea lo que me regaló Don Juan, es un hombre tan bueno...

—Presta para ver, Rosita, hazme el favor.

—¿Qué es eso, mamá?

—Un almanaque. Es precioso. Con esos dibujos dorados que tanto lo adornan...

—Oye, mamita, se lo llevaré a la maestra?

—¡Claro!, pero ve a acostarte, que es tarde ya.

—Hasta mañana. (Le da un beso).

Pasa la noche, se levanta Rosita y no encuentra su almanaque.

—(Entre sollozos): Oye, mamá, no está mi almanaque. papá lo había cogido).

—Pregúntale a tu papá!

—Papá, se me perdió mi manaque; no lo has visto?

—No...

—Ojalá lo encontrara escondido bien, bien. Sólo te diré adónde: debajo del chón.

—:—

Esta composición fué tomada de un cuaderno de Blanca Bengo Carranza. V Grado A. - Es. Rep. del Perú

LA IMPRENTA

La simpatiquísima niñita Zulay Esquivel, alumna de II grado de la escuela República del Perú envió a la Revista Infantil ANGELINA, de la cual es una ferrente lectora, esta composición que hizo en la clase después de una conversación que tuvieron en el mes de junio, con motivo de la celebración del cuarto centenario de la venida de la primera imprenta a América.

Al alemán Juan Gutenberg, en 1440 inventó una imprenta muy sencilla, que pasó luego a varios países de Europa.

El primer libro que se imprimió fué el llamado "LA SANTA BIBLIA".

Durante la Colonia Española, el italiano Juan Pablos llevó esa sencilla imprenta a un lugar de América del Norte llamado La Nueva España, lo que es hoy México.

La imprenta fué traída a Costa Rica en el año 1830 y el primer libro que se imprimió fué "La Infancia de Jesu-Cristo", escrito por el Bachiller Osejo.

Desde 1440 la imprenta se ha ido perfeccionando y en nuestros días es una maravilla.

PRIMERAS LECCIONES DE ARITMETICA

PARA EL USO

DE LOS ALUNNOS DE LA CASA

DE Sto. TOMAS

COMUESTA

POR EL Br. Raf. OSEJO CATEDRATICO

EN COSTA RICA



IMPRESO EN S. JOSE DE COSTA RICA

AÑO DE 1830. IMPRENTA DE LA PAZ.

La Aritmética del Bachiller Osejo; primer libro impreso en Costa Rica.

LA INFANCIA DE JESU-CRISTO.

POEMA DRAMATICO.

DIVIDIDO

DIEZ COLOQUIOS

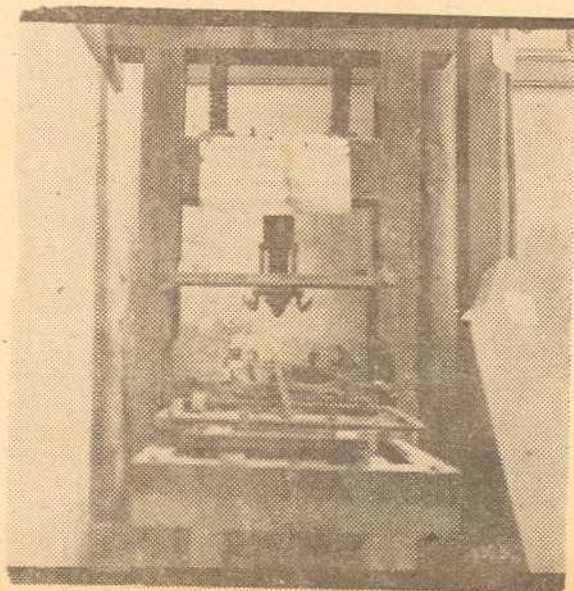
SU AUTOR

*Gaspar Fernandez y
Castaño, Colegial Teologo
del Sacro Monte de Granada,
Cura mas antiguo de
la Iglesia Parroquial de la
Ciudad del Colmenar, Diocesis
de Malaga.*

IMPRESO EN SAN JOSE DE COSTA RICA

AÑO DE 1830.

IMPRENTA DE LA PAZ.



GRAN CONCURSO DE LA TINTORERIA Y ZAPATERIA
G A D I.

_A_A .O .U I E _O .UE _I . _A_A.O . _O _O . .E
_O . .E _A_I .O . _UE _O . _O . _A . _O_I .O .
_UE . .E . . _U .A .E .O .

A esta lectura le faltan las consonantes, pón-
galas Ud., y presente este anuncio a la Zapatería
y Tintorería GADI y recibirá un bonito obsequio
de cromos.

Esté atento al formidable concurso del próximo
número de "ANGELINA". La Tintorería y Zapatería
GADI, dará Valiosos premios.

El domingo 25 de junio se hizo en la
Zapatería y Tintorería GADI, la rifa
del par de zapatos entre los concursan-
tes que resolvieron el crucigrama. Estu-
vieron presentes en esta rifa, el señor
Director de la Escuela Buenaventura
Corrales profesor don Rogelio Solano
Monge, y las señoritas maestras María
Cristina y Carmen Castellón, y varios

alumnos de las escuelas de San Jo-
Hecha la numeración de los crucígra-
mas resueltos, se hizo la rifa y salió
vorecido el N° 58 que correspondió
crucigrama enviado por la niñita M-
ruja Truque Gurdían, de la escuela P-
pública del Perú.

"ANGELINA" felicita a la niñita
vorecida.

GRAN CONCURSO DE LA REVISTA INFANTIL 'ANGELINA'
GANESE ¢ 5.00 o uno de los 50 premios que se rifarán entre
todos los concursantes. Escriba Ud. un cuento y mándelo a la
Revista Infantil Angelina.

CONDICIONES

- 1º—El cuento debe ser original.
- 2º—Todos los cuentos que lleguen son de propiedad de ANGELINA.
- 3º—ANGELINA publicará los que crea convenientes.
- 4º—El cuento que se mande puede ser largo o corto.
- 5º—El primer premio podrá aumentar de valor, pues algunos amigos
de ANGELINA, le han ofrecido su ayuda.
- 6º—Este concurso se cierra el 24 de julio.
- 7º—Todo cuento DEBE venir acompañado del Cupón ANGELINA.

CONCURSO DE CUENTOS
CUPON DE LA REVISTA INFANTIL "ANGELINA"

NOMBRE
ESCUELA

CANTON

Sus recetas y
medicinas en la

Botica ISABEL

PASEO DE LOS ESTUDIANTES

Apartado 63 — SAN JOSE — Teléfonos 3170 y 4812

Esté atento al próximo
número de

 Angelina :-: La Botica Isabel

DARÁ VALIOSOS PREMIOS

Plantemos un Arbol

bramos la tierra, plantemos el árbol;
rá nuestro amigo, y aquí crecerá,
un día vendremos buscando su abrigo
flores, y frutos y sombra dará.

cielo benigno dé riego a tu planta
sol de setiembre le dé su calor
tierra su jugo dará a sus raíces.
tengan sus hojas, fresca y verdor.

antemos el arbol, el árbol amigo,
ramas, frondosas aquí extenderá,
in día vendremos buscando sus flores
ombra y frutos y flores dará.

Enrique E. Rivarola

Un buen Traje de Casimir

— EN LA —

TIENDA MIL COLORES

— de —

ENRIQUE YANKELEWITZ

Ave. Central, contiguo, al Este,
de La Magnolia.

RESULTADO del Concurso anterior

El primer premio lo obtuvo Olga Soso
Herrera, de Escasú; el segundo, Margari
Aguilar, de la Escuela República de
Chile y el tercero Zouraye Streber Du-
rán, de la Escuela Italia.

Tan grande fué el número de concur-
santes que el Lic. don Francisco Orea-
muno Flores resolvió dar 30 premios
más a los niños:

MIRAMAR: Hilda Hidalgo G., Flora
Bolaños M., Max Cordero, Víctor Hugo
Pizarro, José Alberto Alán, Alfredo Cob,
Trinidad Villalobos, Marcial Aguilar, Ma-
ría Luisa Amuy Y., José Manuel Amuy,
Arnoldo Alán.

PALMARES: Mario Campos Vega, Ma-
ría Virginia Rodríguez, Betty Quesada.

SAN JOSE: Odette Bravo R., Escuela
Vitalia Madrigal, José Rodrigo Mata A.,
Escuela Colón. Clara Villalobos Rojas,
Esc. La Uruca. Rafael A. Ramírez, Esc. La
Uruca. Rodrigo Sotillo J., Esc. Rep. de
México.

TILARAN: Angelina Carmona. SANTA
CRUZ: Tito Rojas. BELEN: María Cris-
tina Alfaro B. OROTINA: Solón Guerrero
B. ESCASU: José Luis Roldán G. SAN
PEDRO DE POAS: Deifilia Ballestero, Zu-
lema Murillo, Rafael A. Ballestero. ALA-
JUELA: Margarita Meza R. PUNTARE-
NAS: Jorge García, Verbena Rojas.

NARANJO: Ana María Jiménez, Gla-
dys Moya R.

FRUTAS FRESCAS

UVAS, CEREZAS, CIRUELAS, MANZANAS, MELONES, PERAS,
RECIBE TODOS LOS SABADOS **EL MANZANERO** de LAURITO GAETAN
(Cerca del Mercado) :: Teléfono 3143

TEATRO INFANTIL

EL RELINCHO

Decoración: una sala de mediana presentación.

Personajes: Pedro: vestido humildemente, Don Vicente: Bien trajeado.

Pedro.—Buenos días, don Vicente.

Don Vicente.—Buenos días, amigo, ¿qué buen viento lo trae por aquí? ¿En qué puedo servirle?

Pedro.—Pues nada, que yo he pensado que... Digo que confiado en su amistad, he pensado que... espero que...

Don Vicente.—¡Muy bien pensado! amigo... ¿De qué se trata?

Pedro.—Pues verá... la verdad es que yo he hachado algunos arbolitos en el monte, y tengo varias cargas de leña que quisiera vender en el pueblo...

Don Vicente.—¡Muy bien pensado!

Pedro.—¿Si, ah? Pues, ya que a Ud., le parece bien, creo que no tendrá inconveniente en prestarme su caballo para traer la leña...

Don Vicente.—¿Eh? ¿cómo dice?

Pedro.—Que si Ud. me presta su caballo, yo...

Don Vicente.—¡Cuánto lo siento! ¡Parece que el diablo lo hubiera combinado, porque da la maldita casuali-

dad de que esta mañana mi hijo se fué al pueblo montado en el caballo.

—Pedro.—¡Qué lástima! Pero, mañana podrá prestármelo, verdad?

Don Vicente.—Es que, por tuercas el muchacho no volverá hasta la semana que viene.

Pedro.—¡Qué mala suerte!

Don Vicente.—¡Sí que es mala suerte! Porque si no fuera por eso, usted podría contar con el caballo como si fuera suyo propio. El animal ya estará por lo menos a 8 kilómetros de aquí, porque mi hijo salió esta mañana temprano... (lo interrumpe un relincho de caballo).

Pedro.—¿Y eso?

Don Vicente.—¿Eso qué?

Pedro.—¿No ha oído relinchar a su caballo? Nunca creí que fuese usted tan mal amigo, que para no hacerme un favor se valiese de un engaño (Enojado) el caballo está ahí!

Don Vicente.—¡Vamos, vamos, no se ponga usted tan violento, porque en todo caso, el que debiera enojarse soy yo!

Pedro.—¿Usted? ¿Y por qué?

Don Vicente.—¡Hombre!... Porque usted le da más crédito a un caballo que a mí.

Máquinas de escribir

UNDERWOOD

AL CONTADO
Y A PLAZOS

NIETO & Co.

Teléfono 2013 — San José de Costa Rica — Apartado 1353

*Novedades...
donde*

MOYA

(Su tienda preferida)

Medias de Seda

*en las mejores calidades, los
últimos colores de moda y los*

más bajos precios le ofrece

Moya

(Su tienda preferida)

Todos lo saben, Ud. no debe ignorarlo.

Para Novedades, Moya

Teléfono 2665 — San José — Apartado 1024



(Atención de la Marmolería U. Luisi & C^o - San J

ARGENTINA

Revista Mensual Infantil

AGOSTO DE 1939

Es un hombre trabajador, fuerte, optimista, cuya vida podría definirse diciendo que es una preocupación inteligente y decidida de saber, de mejorarse. Temperamento de artista, es múltiple en su visión intelectual y ha cultivado la literatura en casi todas sus formas.

Ha sido profesor de Castellano y Lógica en el Liceo de Costa Rica, Director del Instituto de Cartago, Director del Liceo de Heredia y ocupó dos veces el Ministerio de Educación Pública. Des-



pués de su viaje a los Estados Unidos, vuelve a dirigir la Escuela Normal, va luego al Salvador como representante de Costa Rica en la Segunda Conferencia Centroamericana, luego va a Nueva York donde trabajó en un Colegio de Idiomas y el 15 de julio llegó a San José. La Revista Infantil "ANGELINA" saluda al Maestro de Maestros y pone sus páginas a su disposición,

Triunfar

Al final de la jornada
que ya tengo recorrida
me parece que en mi vida
realicé muy poco o nada.

Ya mi noche se aproxima
y yo ignoro si a la cima
de mi ensueño alcanzaré

La tormenta encadenada
a la mar embravecida
es la imagen de mi vida
vigorosa pero atada.

Más si tú, divina senda
me conduces a la tienda
de mi Guía, Triunfaré.

R. B. M.

La Primera Lección que debe aprender su hijo

es el Hábito del Ahorro...

Y con el producto de su primer alcancía inviertalos en un

SEGURO DE VIDA

BANCO NACIONAL DE SEGUROS

UN SUSTO

Lulú quedó al frente de la casa. Sus papás tenían que visitar a una señora que estaba enferma de algún cuidado, y dejaron sola a la niña, creyendo que su ausencia sería breve.

Nueve años tenía Lulú; no los había cumplido aún, pero iba a cumplirlos dentro de pocos días.

—¿Qué haré? — se preguntó a sí misma, en cuanto quedó sola:

Y acordándose de los "Cuentos de Hadas", entretenido librito con que su papá la había obsequiado en su cumpleaños anterior, lo tomó en sus manos, y poco después sólo tenía ojos para admirar sus preciosos grabados, y atención para leer por vigésima vez las maravillosas historias que tanto la entusiasmaban.

Caía la tarde, y los padres no volvían. Lulú principió a sentir miedo. ¿Iba a seguir sola mucho rato? ¿Tardarían en regresar sus papás? ¿Se habría agravado la señora enferma? ¿Cerraría la noche por completo sin que sus papás estuviesen de vuelta?

Lulú creyó conveniente retirarse a su cuarto a fin de no perder del todo la tranquilidad, que empezaba ya a abandonarla.

Efectivamente, algo se repuso al verse sentada en su camita; pero su tranquilidad... una tranquilidad relativa, por supuesto, fué de muy escasa duración. Envuelta en la inquietante penumbra del crepúsculo, principió a echar furtivas miradas por la pieza. Parecíale divisar, muy claramente, a los pies de la cama, unos duendecillos con sus caperucitas y sus barbillas, acurrucados en los rincones una fila de grotescos enanos, y allá, en el fondo, grandes fantasmas que danzaban y se acercaban cada vez más, tendiendo las manos hacia ella, haciéndole guiños y señalándola con el dedo con una sonrisa perversa. ¡Qué miedo tuvo Lulú!

Y menos mal si la cosa hubiese parado ahí; pero es el caso que el Hada de la Casualidad, que en sus ratos de ocio parece complacerse especialmente en trastornarlo todo, hizo que, cuan-

do la imaginación de la asustada niña estaba más sobreexcitada, sonora en la cocina un estruendo atronador, que obligó a la miedosa a dar un salto sobre su cama, y a correr desolada sin encontrar sitio bastante seguro donde ocultarse.

Cuando un cuarto de hora después llegaron sus padres, encontraron cerrada a cal y canto la

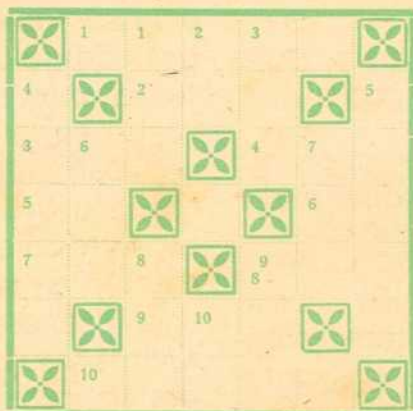
puerta del cuarto de Lela y la niña arrebujada entre las mantas de la cama.

Los barbudos y encaperuzados duendecillos, los enanos grotescos y los regocijados fantasmas habían desaparecido, pero en la cocina estaba el Minino junto a los fragmentos de una jarra, lamiendo ansioso el río de leche que corría por el suelo.

La tienda LA PRINCESA, regalará del 1º al 15 de agosto sus mercaderías. No olvide la dirección, 25 varas al este de la Botica Oriental.

VERTICALES

1. — Letra griega.
2. — Símbolo del sodio.
3. — Amarra.
4. — Lugar donde se vende varias mercaderías.
5. — Fruta parecida a la manzana.
6. — Perro.
7. — Adj. posesivo.
8. — Abro surcos.
9. — Nombre de un aviador americano que vive en C. R.
10. — Adj. determinado.



HORIZONTALES

1. — Nombre del mejor Bazar de San José.
2. — Sonido de la campana.
3. — Adverbio que indica lugar.
4. — Inicial de Madre.
5. — Voz usada para espantar.
6. — De un lugar a otro.
7. — Madre de la Virgen.
8. — Iniciales de una gran compañía de Aviación.
9. — El que comete un delito.
10. — Monedas peruanas.

FENOMENALES CONCURSOS DEL GRAN BAZAR VENUS

DE ELOY RAMIREZ V. (San José, C. R.)

Con motivo de la celebración de la Fiesta de la Madre. En este Bazar Ud. encontrará gran surtido de objetos para regalos: Juguetes y Joyería de Fantasía, y está situado frente a la Alhambra. Sucursal 75 varas al Este de la Botica Oriental.

1º. **PREMIO.** Obsequio de una bellísima muñeca o de un valiosísimo carro eléctrico entre los que resuelvan el crucigrama adjunto.

El valor de este premio es de ₡15.00.

2º. **PREMIO.** Medio número de lotería para el sorteo siguiente al 20 de agosto que se rifará entre los que acierten a decir en que va a terminar la lotería que se juega el 20 de agosto de 1939.

CUPON

Sr. ELOY RAMIREZ V.
San José - Apartado 1775

La Lotería del 20 Agosto de 1939, terminará en

Dirección

GUANACASTE

DESARROLLO DE LOS PUNTOS QUE SOBRE EL GUANACASTE, DEBEN ESTUDIARSE EN LA PRIMERA QUINCENA DE AGOSTO SEGUN INDICACION DEL SEÑOR JEFE TECNICO DE EDUCACION PRIMARIA

1. LOS POBLADORES DEL ANTIGUO PARTIDO DE NICOYA.

Los chorotegas o mangues vivían en la península de Nicoya y en las islas del golfo de igual nombre. Estaban divididos en señoríos bajo el dominio del Gran Cacique de Nicoya. Estos señoríos eran: Zapanti (Tempisque); Diriá (Bolsón); Mamiapi (la bahía de Culebra); Orosí (Santa Rosa); Papagayo (la bahía de Salinas); Cangel (Canjé); Paro, Chomes (Guacimal); Orotina (Abangares); Churuteca (La costa desde Caldera hasta la Herradura) y Nicoya, en donde vivía el príncipe.

De todos los pueblos que ocupaban nuestro suelo eran los chorotegas los más numerosos y

en forma de borla. En las fiestas los hombres se presentaban adornados con hermosos collares de conchas, vistosos plumajes. Sus armas consistían en flechas, lanzas, hachas y cachiporras de piedra.

Como eran de origen mexicano comían carne humana. En época de cosechas, hacían grandes fiestas con cantos, bailes, borracheras y sacrificios en honor del ídolo correspondiente. Escribían por medio de jeroglíficos, su lengua era el mangué.

Sus principales cultivos consistían en maíz, algodón, frijoles, zapotes, nisperos y otras frutas, con las cuales comerciaban con los otros pueblos, el cacao lo empleaban como bebida, los caciques, también cultivaban el tabaco y lo fumaban. Tejían bellas telas de algodón las que teñían; eran alfareros expertos; pescaban perlas y de las conchas hacían palas para la labranza y canaletes.

Se casaban con sólo una mujer, pero los grandes señores tenían varias. Se regían por



(Vista de una finca de ganado — Atención de la Junta Nacional de Turismo)

civilizados. Tenían templos y mercados, su moneda consistía en granos de cacao. Su estatura era buena, bien parecidos, de tez bastante clara. Hombres y mujeres se tatuaban, cada gran señor marcaba con su signo a sus súbditos. La insignia de los nicoyanos era un tigre. Los hombres se rapaban la mitad delantera de la cabeza y llevaban una coleta de oreja a oreja. Sólo los guerreros victoriosos se rasuraban toda la cabeza dejándose una coronilla

lreyes muy sabias, el ladrón servía de esclavo hasta pagar el daño hecho, no creían a nadie capaz de matar a su padre, ni al cacique, por lo cual no había castigo para esos delitos.

2. DESCUBRIMIENTO Y CONQUISTA DEL GUANACASTE.

En el año 1519 fué descubierto el golfo de Nicoya por Hernán Ponce de León y Juan de Castañeda. Tres años después Gil González Dávila, exploró las costas del golfo y la penín-

aña de Nicoya. El poderoso cacique Nambí o recibió en su ciudad y fueron bautizados seis mil indios.

Después de la conquista de Nicaragua en 1524, los indios de Nicoya fueron repartidos en encomiendas entre los principales conquistadores.

PRODUCTOS DEL SUELO GUANACASTECO.

En todo el Guanacaste se cultiva en grande escala el maíz, arroz, frijoles y caña de azúcar. De esta última se fabrica únicamente la panela, pues el único ingenio que hay, está en Liberia; además de azúcar, fabrica alcohol, que es vendido al monopolio del gobierno. El suelo es tan pródigo que hay años que se cosechan hasta tres veces el arroz, maíz y frijoles; estos artículos se traen al interior del país. También se cultivan los bananos, la yuca, frutas y hortalizas que las emplean para el consumo de sus habitantes.

VARIEDAD Y CALIDAD DE LAS MADERAS.

Véase "Maderas de Costa Rica". Publicada en el número 9 de "Angelina".

IMPORTANCIA DE LA GANADERIA.

La ocupación principal del guanacasteco es la ganadería. Desde antaño existe en Guanacaste gran número de haciendas de cría de ganado vacuno y caballar; abarcando muchas de ellas millares de hectáreas cultivadas de parí, guinea, jaragua y jeníbrillo. Cada finca tiene sitios de altura, utilizados en época de lluvia y bajura, para la época seca.

Los hacendados están mejorando mucho su ganado mediante el cruce con buenas razas importadas; algunos buscan el tamaño y gordura pues es ganado para destace; otros el de mejor producción lechera para la fabricación de queso. Hay hacendados que sólo se dedican al engorde de partidas de ganado, que luego traen al

interior del país; no faltando adinerados que atiendan los tres aspectos: engorde, mejoramiento lechero y mejoramiento para el destace.

Según datos estadísticos hay en Guanacaste 150.000 cabezas de ganado vacuno y se envían anualmente 20.000 cabezas a la Meseta Central.

El ganado caballar ocupa más o menos la tercera parte de lo indicado al vacuno.

6c MONTAÑAS, LLANURAS Y RIOS.

La configuración del suelo es variada; dos tercios son de naturaleza baja y plana, el resto es montañoso. El suelo guanacasteco lo podemos dividir en tres regiones: a). Parte llana, pastos naturales, terrenos muy fértiles, en ella aparecen cerros y colinas de poca elevación entre los cuales están: Cerros de Santa Elena, Sardinal, El Guis, San Blas, Ballena, Catalina y el Rosario. b). Terrenos un poco quebrados, con altiplanicies de temperatura moderada. Las principales cadenas montañosas son: La Campana, Chorrera, San Diego, Jesús, Las Cruces, Las Huacas, La Habana y La Hoz. Estas regiones son de gran fertilidad. c). La región que está en las faldas de la cordillera de Guanacaste, de suelo muy quebrado, abundantes bosques, en esa cordillera se destacan los cerros de: el Cacao, Góngora, San Roque, Cañas Dulces, Tizate, Pelado y San José. En todos los valles de la cordillera, las tierras bajas y llanuras abunda la caza: venados, sahinós, dantas, guatusas, conejos, pavas, codornices, etc., en las espesuras viven los jaguares, pumas y coyotes, no faltando los monos, los loros, los papagayos, gran variedad de pájaros de plumajes vistosos y cantos armoniosos como el chilchiltote y el pitoreal.

Es Guanacaste una región privilegiada en cuanto a la abundancia de riachuelos y arroyos. Los ríos que le dan sus aguas al Lago de Nicaragua son: El Haciendas, Orosí, Sávalos y Sapoá. En la vertiente oriental están: El Tempisque, cuya importancia se compara con el Nilo de Egipto y se dice que Guanacaste es un Don del Tempisque; sus principales afluentes son: Los Ahogados, Colorado, Liberia, Bebedero, Charco, Palmas y el Bolsón. Tiene el Tempisque varias caídas o saltos de alguna importancia, como el Saltillo, el Salto de Ruiz, el de Buenos Aires o San Miguel, este último es de 4 metros y en el mes de noviembre se observa un fenómeno muy curioso: millares de sardinas remontan el río y al encontrarse con el Salto se empeñan en treparlo por los chorros, formándose en el pie de la caída una masa compacta de pececitos que se pueden tomar a montones con gran facilidad. Allí los caimanes se estacionan y pasan una buena temporada. Otros ríos de importancia son: el Nosara, el Ora, Morote, Abangares y Lagartos; este último sirve de límite entre Guanacaste y Puntarenas.

SOCIEDAD COSTARRICENSE DE SEGUROS DE VIDA

*La más antigua del país y la
que mayor rendimiento da a
sus asociados.*

POLIZAS DESDE

₡ 0.50

HASTA

₡ 5.00

Pida informes en la Oficina:

RICARDO JINESTA Tesorero

San José Costa Rica, 75 vs. S. de Catedral.

De la corriente de muchos de estos ríos se sirven los madereros para conducir hasta el Golfo las trozas unidas en grandes balsas; en los remansos abundan variadas especies de peces de carne exquisita y viven los temibles caimanes.

7. LOS LARGOS CAMINOS, EL INFIERNO, EL ESFUERZO DE LOS AGRICULTORES.

La provincia de Guanacaste es una vasta región cuyas distancias de cantón a cantón se hacen más largas en invierno por la falta de caminos apropiados que los unan. Vamos a conocer esas distancias no con exactitud, porque no hay datos oficiales que nos lo digan, pero para que los niños se den más o menos idea de esas distancias vamos a darlas aproximadamente: de Nicoya a Santa Cruz 28 Kmts., de Santa Cruz a Filadelfia 26 Kmts., de Filadelfia a Liberia 27 Kmts., de Liberia a Bagaces 25 Kmts., de Bagaces a Cañas 24 Kmts., de Cañas a Las Juntas 30 Kmts., de Cañas a Tilarán 25 Kmts. Como se ve las distancias son largas y si a esto agregamos los malos caminos llegamos a la conclusión de que se hace necesario para acortar las distancias, la construcción de carreteras si no es posible de macadam aun cuando sean caminos rellenos con ripio.

El invierno en esa rica región por lo general no es regular, unas veces principia a llover temprano y otras veces demasiado tarde trayendo por consecuencia las pérdidas en las cosechas y el desaliento en los agricultores, porque estos viven de la agricultura y si esta no responde al esfuerzo del agricultor se sufre en todo el país el infortunio de los guanacastecos; esta región si se le atiende mejor puede llegar a ser con el tiempo el granero del país.

El agricultor guanacasteco tiene que luchar contra la irregularidad del tiempo, contra la carencia de medios económicos, contra los inescrupulosos acaparadores y contra la falta de caminos adecuados para sacar sus productos al mercado; por todas estas dificultades que pasan estos agricultores creemos que estos trabajadores del campo no son esforzados sino héroes desconocidos por la mayoría de los costarricenses.

8. GUANACASTECOS NOTABLES.

Entre los guanacastecos notables que podemos citar están:

Lic. don Ascensión Esquivel, Ex - Presidente de la República.

Lic. don Antonio Alvarez, ex - Diputado y ex - Magistrado de la C. S. de J.

Lic. don Antonio Zelaya, ex - Magistrado de la C. S. de J.

Dr. don Abel Santos.

General don Tomás Guardia, ex - Presidente de la República.

Don Federico Faerron, ex - Diputado.

Don Pedro Matarrita.

Coronel Santos Urbina.

Don José Mayorga, maestro.

Don Anastasio Villar.

Lic. don Anibal Santos Aguirre, ex - Diputado, escritor.

Lic. don Abel Santos Aguirre.

Lic. don Antonio Alvarez Hurtado, ex-Magistrado de la C. S. de J.

Lic. don Francisco Faerron.

Don Leonidas Briceño.

Lic. don Ramón Zelaya.

Don Francisco Mayorga Rivas, ex - Diputado y Gobernador de la Provincia.

Don Aristides Baitodano.

Don Salvador Villar Muñoz.

Doctores don Mariano y don Alfonso Salazar Baldiodeda y otros muchos guanacasteco intelectuales que honran la juventud costarricense.

9. COSTUMBRES Y FIESTAS REGIONALES

Entre las fiestas tradicionales de Guanacaste figura La de Guadalupe, que es un eco de la tradicional Fiesta del Maíz. Esta fiesta se prepara desde un mes antes, y termina el 12 de diciembre, día de Guadalupe. Durante todo el mes a los que preparan la leña para cocinar las reses y cerdos que han de alimentar a los pobladores, se les reparte chicha, chicheme, tamales, tiste, pitarrilla, etc., el último día se nombra el mayordomo que ha de actuar el año siguiente. Otra de sus fiestas es la de La Burrina. Los que tienen querellas desnudan la espalda y se azotan en presencia del pueblo. Cuando es necesario se mete la burrita y pone la paz entre ellos.

El football es el principal deporte, además, los ríos y el mar les da oportunidad a los guanacastecos para convertirse en hábiles nadadores; las llanadas o pampas y la facilidad de conseguir cabalgaduras, los hacen buenos jinetes.

El guanacasteco es franco, hospitalario, de carácter alegre. Tiene especial afición por la guitarra, le gusta mucho el baile, el canto la música, es la única región del país que tiene música autóctona.

Al son de la marimba y de las guitarra bailan las morenas olorosas a reseda y violeta sus aires típicos que son, la botijuela, el punto el pavo, el acuartillado, la simpatía, en todo estos bailes van las parejas sueltas.

Durante las fiestas cívicas y de Santiago de gusto ver los grupos de caballos lujosamente aperados, con pellones, jaquimas, bragueras, gruperas y tapojos vistosos; tejidos con cri y badana de color. Cada jinete pretende montar el mejor caballo y ser el más diestro.